

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Предметная область
В.00 ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
программы по учебному предмету

В.07

ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Предмет по выбору» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа учебного предмета «Предмет по выбору» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Являясь вариативной частью программы рассчитана на обучение с 1-7 классы. Настоящая программа ориентирована на воспитание профессионализма, творческой инициативы и активной музыкальной деятельности учащихся.

2. Срок реализации учебного предмета «Предмет по выбору»

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Предмет по выбору»:

Срок обучения – 8 лет

Таблица 1

Содержание	1-3 классы	4-7 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	245	330
Количество часов на аудиторные занятия	49	66
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	196	254
Промежуточная аттестация	4-7 класс, второе полугодие	

Срок обучения – 5 лет

Таблица 2

Содержание	1 класс	2-5 класс
Максимальная учебная нагрузка в часах	82,5	346,5
Количество часов на аудиторные занятия	16,5	82,5
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	66	264
Промежуточная аттестация	4-8 класс, второе полугодие	

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:
индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 20 минут.

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе является урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учеником, а также игра в ансамбле, концертные выступления /конкурсы, фестивали, внутришкольные концерты.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

5. Цели и задачи учебного предмета «Предмет по выбору»

Учебный предмет «Предмет по выбору» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими

художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Цели:

- сформировать правильный художественный вкус к музыкальной культуре;
- Развить музыкально-творческие способности, образное мышление, слух (интонационный, гармонический), чувство ритма, музыкальной памяти, исполнительской воли и выдержки;
- обеспечивать развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- выявлять одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и готовить их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи:

- индивидуально осуществлять музыкальное развитие каждого ученика;
- развить способность и желание вслушиваться в музыку и размышлять о ней, значительно активизируя работу с репертуаром;
- способствовать овладению основными исполнительскими приёмами игры на инструменте, развитию музыкального слуха и памяти, чувства ритма;
- научить ученика самостоятельно разбирать и грамотно выразительно исполнять (по нотам и наизусть) на фортепиано произведения;
- сформировать у него навык чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамблях;
- приобщить к музыкальному творчеству посредством слушания и исполнения произведений;
- привить культуру звукоизвлечения, научить понимать характер, форму и стиль музыкального произведения, т.е. способствовать становлению культуры исполнительского мастерства;
- сформировать пианистическую базу для дальнейшего самостоятельного музыкального развития.
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и

публичных выступлений;

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.